

Biographie Christian Eder

- En 1964 de manière née dans Bregenz, l'Autriche
En 1994-1998 Des études, le diplôme
1994/1998 Des séjours de travail et séjours d'études au Mexique, au Chili et au Guatemala
En 1997 Le boursier de Londres du ministère de la République fédérale pour le cours et art
En 1999-2001 La galerie autrichienne Belvedere, Vienne
Entremise d'arts avec le point principal la Peinture de panneau tardive gothique et l'art le tournant de siècle
Membre de la société des artistes formant, la maison d'artiste Vienne et
L'union de profession des artistes formant du Vorarlberg

Vit et travaille à Vienne et Bregenz

Expositions (E) = expositions en solo

- 2011 „Verzweigte Verbindungen“, Galerie Prisma, Südtiroler Künstlerbund, Bozen
Galerie Zamek, Przemysl, Polen
wibrująca linie – zrównoważone powierzchnie, Österreichisches Generalkonsulats
Krakau
„Viennafair“, Galerie Artmark, Wien
„Konkret – Konstruktiv – Minimal“, Ferrum-Welt des Eisens, Ybbsitz
mit Alajouri, Bandau, Fillitz, Hübsch, Stippl, Stocker u.a.
Österreich- Bibliothek, Opole
„Wiener Linien“, Galerie Leonhard, Graz
- 2010 „Reliqte“, Sammlung für Gegenwartskunst,
Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz
Viennafair, Galerie Artmark, Wien
„Abstraktionen I“, Galerie Artmark, Wien
„Tribute to Agnes Martin“, Galerie Artmark, Wien
„Ankäufe der Stadt Feldkirch“
- 2009 Künstlerhaus Wien (E)
Galerie Basement, Wien
„Concrete Art Connection-Konkrete Kunst aus Mitteleuropa“, Galerie Artmark, Wien
„KünstlerInnen für das Künstlerhaus“, Wien
„Zeichen, Struktur, Reduktion, Waidhofen/ Ybbs
„Notationen“, Galerie Artmark, Spital am Pyhrn
„Baum. Bernsteiner.Eder.Hauenfels.Warum“,
Stadtgalerie Steyr, Schloss Lambach, OÖ
- 2008 „Repertorium“, Galerie Eugen Lendl, Graz
„Formationen“, Stadtmuseum, Waidhofen a. d. Ybbs
mit Erwin Rupprechter, Gerlinde Thuma
„Vibrationen und Spaliere“, Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz
mit Anna Gerlitz, Markus Zeber
„ViennArt“, Emergence of Projects (EOP), Museum auf Abruf der Stadt Wien,
„Geometric Figures oder die Auflösung der Geometrie“, Galerie Artmark, Wien
„Zwischen Fläche und Linie“, Galerie Ardizon, Bregenz, mit Toy Cunningham
- 2007 „Resumee“, Galerie Eugen Lendl, Graz
„Viennafair“, Galerie Artmark, Wien
„Farbe.Raum.Rhythmus“, Galerie Artmark, Wien, mit Franka Lechner
Managementclub Wien
- 2006 Österreichisches Kulturforum, Bratislava, Slowakei (E)
„Duale Bildsysteme“, Kulturforum Schloss Wolkersdorf (E)

Villa Claudia, Galerie der Stadt Feldkirch (E)

- 2005 „Horizontal-vertikal“, Galerie Kunstverein A4, Feldkirch (E)
„Pro Arte“, Galerie Ariadne, Wien
„Raum und Rhythmus“, AKH Galerie des Künstlerhauses, Wien
- 2004 „Palingenese“, Galerie Ariadne, Wien
„Kunst belebt“, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz
IG Bildende Kunst, Wien
„Ausgewählte Werke“, Anerkennungspreis, Hypobank-Kunstpreis,
Art Bodensee, Dornbirn
„Neue Mitglieder“, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz
„Projekt Null Vier“, Galerie Ariadne, Wien
- 2003 „Caribbean Winter“, Art Phalanx, Museumsquartier, Wien
Galerie NU, Wien
„Kunst hilft - eine Auktion“, Museumsquartier, Wien
- 2002 „Das Werk“, Soho in Ottakring, Wien
„Neue Arbeiten“, Atelier Vogtgasse, Wien (E)
- 2000 K. Lang Gallery, Webster University, Wien
„Schwarz-Weiss“, Werkraum im Thalbach, Bregenz (E)
- 1999 „Formationen“, „Premierentage“, Galerie im Andechshof, Innsbruck (E)
Arbeiterkammer Innsbruck (E)
„Artraffic“, Art Phalanx, Museumsquartier, Wien
„Was ist der Geist?“, KulturAxe, Wien
- 1997 „Werke 97“, Kunstraum Daka, Schwaz in Tirol (E)
„Innenansichten“, Atelier Gallusstrasse, Bregenz (E)
Galerie Schaffner, Innsbruck
- 1996 Alte Seifenfabrik, Lauterach (E)
„Abendakt“, Kunstpavillon, Tiroler Künstlerschaft, Innsbruck
- 1993 Galerie zum Cavazzen, Lindau
- 1992 Kupferdruckwerkstatt Leissing, Bregenz
„Abstrakt“, Vorarlberger Wirtschaftspark, Götzis
- 1991 „Abendakt“, Kupferdruckwerkstatt, Bregenz

œuvres dans des collections publiques et privées

www.christianeder.com