

Biografie Christian Eder

- 1964 geboren in Bregenz, Österreich
1994- 1998 Studium, Diplom
1994/ 1998 Arbeits- und Studienaufenthalte in Mexiko, Chile und Guatemala
1997 London-Stipendiat des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst
- 1999- 2001 Österreichische Galerie Belvedere, Wien
Kunstvermittlungs-Projekte mit Schwerpunkt spätgotische Tafelmalerei und Kunst der Jahrhundertwende
- Mitglied der Berufsvereinigungen bildender KünstlerInnen im Künstlerhaus Wien und Bregenz
- Lebt und arbeitet in Wien

Ausstellungen (E= Einzelausstellung)

- 2011 „Verzweigte Verbindungen Südtiroler Künstlerbund“, Galerie Prisma, Bozen mit Dietmar Brehm, Helga Chmelka, Silvia Grossmann, Uwe Hauenfels, Ina Loitzl, Claudia Luenig, Viennafair, Galerie Artmark, Wien
Galerie Zamek, Przemysl, Polen (E)
Künstlerhaus Bregenz (E)
Konkret – Konstruktiv – Minimal, FeRRUM- welt des Eisens, Ybbsitz, NÖ. mit Joachim Bandau, Stephan Fillitz, Barbara Höller, Ben Hübsch, Esther Stocker u.a.
„Wibrujące linie- zrównoważnie powierzchnie“, Österr. Kulturforum, Krakau (E)
Österreich- Bibliothek, Opole, Polen (E)
„Wiener Linien“, Galerie Leonhard, Graz (E)
- 2010 „Reliqte“, Sammlung für Gegenwartskunst, mit Auzinger, Erjautz, Stocker u.a. Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz
Viennafair, Galerie Artmark, Wien
„Abstraktionen I“, Galerie Artmark, Wien, mit Heer, Alajouri, Chen Xi u.a. mit F. Rupprechter, S. Fillitz, Heer u.a. I
„Tribute to Agnes Martin“, Galerie Artmark, Wien
„Ankäufe der Stadt Feldkirch“
- 2009 Künstlerhaus Wien, mit M. Kravagna, P. Paszkiewicz (E)
Galerie Basement, Wien
„Concrete Art Connection-Konkrete Kunst aus Mitteleuropa“, Galerie Artmark, Wien, mit Alajouri, J. Bandau, Grygar, Pala u.a.
„KünstlerInnen für das Künstlerhaus“, Wien
„Zeichen, Struktur, Reduktion, Waidhofen an der Ybbs mit J. Gasteiger, B. Höller, Prelog, B. Kowanz u.a.
„Notationen“, Galerie Artmark, Spital am Pyhrn
„Baum. Bernsteiner.Eder.Hauenfels.Warum“, Stadtgalerie Steyr, Schloss Lamberg, OÖ
- 2008 „Repertorium“, Galerie Eugen Lendl, Graz, mit Brandl, Kienzer u.a.
„Formationen“, Stadtmuseum, Waidhofen a. d. Ybbs, mit G. Thuma, F. Rupprechter mit E. Rupprechter, G. Thuma
„Vibrationen und Spaliere“, Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz mit A. Gerlitz, M. Zeber (E)
„ViennArt“, Emergence of Projects, Museum auf Abruf, Wien
„Geometric Figures oder die Auflösung der Geometrie“, Galerie Artmark, Wien
„Zwischen Fläche und Linie“, Galerie Ardizon, Bregenz, mit Toy Cunningham

- 2007 „Resumee“, Galerie Eugen Lendl, Graz
 „Viennafair“, Galerie Artmark, Wien
 „Farbe.Raum.Rhythmus,“ Galerie Artmark, Wien (E)
 Managementclub Wien (E)
- 2006 Österreichisches Kulturforum, Bratislava, Slowakei (E)
 „Duale Bildsysteme“, Kulturforum Schloss Wolkersdorf (E)
 Villa Claudia, Galerie der Stadt Feldkirch (E)
- 2005 „Horizontal-vertikal“, Galerie Kunstverein A4, Feldkirch (E)
 „Pro Arte“, Galerie Ariadne, Wien
 „Raum und Rhythmus“, AKH Galerie des Künstlerhauses, Wien
- 2004 „Palingenese“, Galerie Ariadne, Wien
 „Kunst belebt“, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz
 IG Bildende Kunst, Wien
 7. Hypobank-Kunstpreis, Hypobank Vorarlberg
 „Ausgewählte Werke, Artbodensee, Dornbirn
 „Neue Mitglieder“, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz
 „Projekt Null Vier“, Galerie Ariadne, Wien
- 2003 „Caribbean Winter“, Art Phalanx, Museumsquartier, Wien
 Galerie NU, Wien, mit D. Fend, Z. Van Soest, NL
 „Kunst hilft - eine Auktion“, Museumsquartier, Wien
- 2002 „Das Werk“, Soho in Ottakring, Wien
 „Neue Arbeiten“, Atelier Vogtgasse, Wien (E)
- 2000 K. Lang Gallery, Webster University, Wien
 „Schwarz-Weiss“, Werkraum im Thalbach, Bregenz (E)
- 1999 „Formationen“, „Premierentage“, Galerie im Andechshof, Innsbruck (E)
 Arbeiterkammer Innsbruck (E)
 „Arttraffic“, Art Phalanx, Museumsquartier, Wien
 „Was ist der Geist?“, KulturAxe, Wien
- 1997 „Werke 97“, Kunstraum Daka, Schwaz in Tirol (E)
 „Innenansichten“, Atelier Gallusstrasse, Bregenz (E)
 Galerie Schafferer, Innsbruck
- 1996 Alte Seifenfabrik, Lauterach (E)
 „Abendakt“, Kunstpavillon, Tiroler Künstlerschaft, Innsbruck
- 1993 Galerie zum Cavazzen, Lindau
- 1992 Kupferdruckwerkstatt Leissing, Bregenz
 Abstrakt“, Vorarlberger Wirtschaftspark, Götzis
- 1991 „Abendakt“, Kupferdruckwerkstatt, Bregenz

Werke in öffentlichen und privaten Sammlungen

www.christianeder.com